

平報

(三期星) 日九月十年九十二國民華中
號六三四路州海上海地
九四〇七九 八四〇七九 〇四〇七九 話電
號九卅第
分六幣國張大二報本日今
號三三八字 C 證記登界報公
號七一九二字 A 證可許界報法

刊例		刊例		刊例	
第一版	每行一元	第四版	每行五角	報外	每行二角
第二版	每行八角	第五版	每行四角	報外	每行一角
第三版	每行六角	第六版	每行三角	報外	每行五分
第四版	每行四角	第七版	每行二角	報外	每行二分
第五版	每行三角	第八版	每行一角	報外	每行一分
第六版	每行二角	第九版	每行五分	報外	每行一分
第七版	每行一角	第十版	每行二分	報外	每行一分
第八版	每行五分	第十一版	每行一分	報外	每行一分
第九版	每行二分	第十二版	每行五分	報外	每行一分
第十版	每行一分	第十三版	每行二分	報外	每行一分
第十一版	每行五分	第十四版	每行一分	報外	每行一分
第十二版	每行二分	第十五版	每行五分	報外	每行一分
第十三版	每行一分	第十六版	每行二分	報外	每行一分
第十四版	每行五分	第十七版	每行一分	報外	每行一分
第十五版	每行二分	第十八版	每行五分	報外	每行一分
第十六版	每行一分	第十九版	每行二分	報外	每行一分
第十七版	每行五分	第二十版	每行一分	報外	每行一分
第十八版	每行二分	第二十一版	每行五分	報外	每行一分
第十九版	每行一分	第二十二版	每行二分	報外	每行一分
第二十版	每行五分	第二十三版	每行一分	報外	每行一分
第二十一版	每行二分	第二十四版	每行五分	報外	每行一分
第二十二版	每行一分	第二十五版	每行二分	報外	每行一分
第二十三版	每行五分	第二十六版	每行一分	報外	每行一分
第二十四版	每行二分	第二十七版	每行五分	報外	每行一分
第二十五版	每行一分	第二十八版	每行二分	報外	每行一分
第二十六版	每行五分	第二十九版	每行一分	報外	每行一分
第二十七版	每行二分	第三十版	每行五分	報外	每行一分
第二十八版	每行一分	第三十一版	每行二分	報外	每行一分
第二十九版	每行五分	第三十二版	每行一分	報外	每行一分
第三十版	每行二分	第三十三版	每行五分	報外	每行一分
第三十一版	每行一分	第三十四版	每行二分	報外	每行一分
第三十二版	每行五分	第三十五版	每行一分	報外	每行一分
第三十三版	每行二分	第三十六版	每行五分	報外	每行一分
第三十四版	每行一分	第三十七版	每行二分	報外	每行一分
第三十五版	每行五分	第三十八版	每行一分	報外	每行一分
第三十六版	每行二分	第三十九版	每行五分	報外	每行一分
第三十七版	每行一分	第四十版	每行二分	報外	每行一分
第三十八版	每行五分	第四十一版	每行一分	報外	每行一分
第三十九版	每行二分	第四十二版	每行五分	報外	每行一分
第四十版	每行一分	第四十三版	每行二分	報外	每行一分
第四十一版	每行五分	第四十四版	每行一分	報外	每行一分
第四十二版	每行二分	第四十五版	每行五分	報外	每行一分
第四十三版	每行一分	第四十六版	每行二分	報外	每行一分
第四十四版	每行五分	第四十七版	每行一分	報外	每行一分
第四十五版	每行二分	第四十八版	每行五分	報外	每行一分
第四十六版	每行一分	第四十九版	每行二分	報外	每行一分
第四十七版	每行五分	第五十版	每行一分	報外	每行一分
第四十八版	每行二分	第五十一版	每行五分	報外	每行一分
第四十九版	每行一分	第五十二版	每行二分	報外	每行一分
第五十版	每行五分	第五十三版	每行一分	報外	每行一分
第五十一版	每行二分	第五十四版	每行五分	報外	每行一分
第五十二版	每行一分	第五十五版	每行二分	報外	每行一分
第五十三版	每行五分	第五十六版	每行一分	報外	每行一分
第五十四版	每行二分	第五十七版	每行五分	報外	每行一分
第五十五版	每行一分	第五十八版	每行二分	報外	每行一分
第五十六版	每行五分	第五十九版	每行一分	報外	每行一分
第五十七版	每行二分	第六十版	每行五分	報外	每行一分
第五十八版	每行一分	第六十一版	每行二分	報外	每行一分
第五十九版	每行五分	第六十二版	每行一分	報外	每行一分
第六十版	每行二分	第六十三版	每行五分	報外	每行一分
第六十一版	每行一分	第六十四版	每行二分	報外	每行一分
第六十二版	每行五分	第六十五版	每行一分	報外	每行一分
第六十三版	每行二分	第六十六版	每行五分	報外	每行一分
第六十四版	每行一分	第六十七版	每行二分	報外	每行一分
第六十五版	每行五分	第六十八版	每行一分	報外	每行一分
第六十六版	每行二分	第六十九版	每行五分	報外	每行一分
第六十七版	每行一分	第七十版	每行二分	報外	每行一分
第六十八版	每行五分	第七十一版	每行一分	報外	每行一分
第六十九版	每行二分	第七十二版	每行五分	報外	每行一分
第七十版	每行一分	第七十三版	每行二分	報外	每行一分
第七十一版	每行五分	第七十四版	每行一分	報外	每行一分
第七十二版	每行二分	第七十五版	每行五分	報外	每行一分
第七十三版	每行一分	第七十六版	每行二分	報外	每行一分
第七十四版	每行五分	第七十七版	每行一分	報外	每行一分
第七十五版	每行二分	第七十八版	每行五分	報外	每行一分
第七十六版	每行一分	第七十九版	每行二分	報外	每行一分
第七十七版	每行五分	第八十版	每行一分	報外	每行一分
第七十八版	每行二分	第八十一版	每行五分	報外	每行一分
第七十九版	每行一分	第八十二版	每行二分	報外	每行一分
第八十版	每行五分	第八十三版	每行一分	報外	每行一分
第八十一版	每行二分	第八十四版	每行五分	報外	每行一分
第八十二版	每行一分	第八十五版	每行二分	報外	每行一分
第八十三版	每行五分	第八十六版	每行一分	報外	每行一分
第八十四版	每行二分	第八十七版	每行五分	報外	每行一分
第八十五版	每行一分	第八十八版	每行二分	報外	每行一分
第八十六版	每行五分	第八十九版	每行一分	報外	每行一分
第八十七版	每行二分	第九十版	每行五分	報外	每行一分
第八十八版	每行一分	第九十一版	每行二分	報外	每行一分
第八十九版	每行五分	第九十二版	每行一分	報外	每行一分
第九十版	每行二分	第九十三版	每行五分	報外	每行一分
第九十一版	每行一分	第九十四版	每行二分	報外	每行一分
第九十二版	每行五分	第九十五版	每行一分	報外	每行一分
第九十三版	每行二分	第九十六版	每行五分	報外	每行一分
第九十四版	每行一分	第九十七版	每行二分	報外	每行一分
第九十五版	每行五分	第九十八版	每行一分	報外	每行一分
第九十六版	每行二分	第九十九版	每行五分	報外	每行一分
第九十七版	每行一分	第一百版	每行二分	報外	每行一分

英倫依仗美國支持 宣布開放滇緬公路

預料東京將提出正式抗議

(東京八日電)英倫政府今日正式宣布，將開放滇緬公路，以促進中英貿易。此舉係英倫政府之重要政策，旨在加強與美國之合作，並顯示其對美國之支持。英倫政府表示，滇緬公路之開放，將使中國之物資運輸更為便利，並有助於中國之經濟發展。此舉亦顯示英倫政府之決心，將與美國共同對抗侵略。預料東京政府將對此舉提出正式抗議，並採取反制措施。

邱吉爾將發言論

(倫敦八日電)邱吉爾今日將就滇緬公路之開放發表重要言論。邱吉爾表示，英倫政府之此舉，係基於對美國之支持，並顯示其對中國之同情。他強調，英倫政府將繼續與美國合作，以維護世界之和平與穩定。邱吉爾之言論，將對國際形勢產生重大影響。

華盛頓外交活動

(華盛頓八日電)美國政府今日將就滇緬公路之開放發表重要聲明。美國政府表示，其對英倫政府之此舉表示支持，並認為此舉將有助於中國之經濟發展。美國政府亦將採取一系列外交活動，以加強與中國之合作。此舉顯示美國之決心，將與英倫政府共同對抗侵略。

菲島僑民專員要求 美陸軍派隊增防

(華盛頓八日電)菲島僑民專員今日向美國政府提出請求，要求美陸軍派隊增防。專員表示，菲島之安全形勢日益緊張，美陸軍之增防將有助於維護菲島之安全。美國政府表示，將考慮專員之請求，並採取必要措施，以確保菲島之安全。

美突令遠東領館 勸僑民準備撤退

(華盛頓八日電)美國政府今日突令遠東領館，勸僑民準備撤退。政府表示，遠東之安全形勢日益緊張，僑民之撤退將有助於減少人員傷亡。政府將提供必要之協助，以確保僑民之安全撤退。

諾克斯李卻遜商談 曾涉及太平洋局勢

(華盛頓八日電)諾克斯與李卻遜今日就太平洋局勢進行商談。商談內容涉及太平洋之安全形勢，以及美國之政策。諾克斯表示，美國將繼續關注太平洋之安全，並採取必要措施，以維護美國之利益。

財部力謀解除民困 召開地方財政會議

(華盛頓八日電)財政部今日召開地方財政會議，以力謀解除民困。會議將討論地方財政之問題，並尋求解決辦法。財政部表示，將採取一系列措施，以減輕民困，並促進經濟發展。

(華盛頓八日電)財政部今日將就地方財政會議之結果發表重要聲明。財政部表示，將根據會議之建議，採取必要措施，以減輕民困。財政部亦將加強與地方之合作，以確保政策之有效實施。

(華盛頓八日電)財政部今日將就地方財政會議之結果發表重要聲明。財政部表示，將根據會議之建議，採取必要措施，以減輕民困。財政部亦將加強與地方之合作，以確保政策之有效實施。

(華盛頓八日電)財政部今日將就地方財政會議之結果發表重要聲明。財政部表示，將根據會議之建議，採取必要措施，以減輕民困。財政部亦將加強與地方之合作，以確保政策之有效實施。

(華盛頓八日電)財政部今日將就地方財政會議之結果發表重要聲明。財政部表示，將根據會議之建議，採取必要措施，以減輕民困。財政部亦將加強與地方之合作，以確保政策之有效實施。

(華盛頓八日電)財政部今日將就地方財政會議之結果發表重要聲明。財政部表示，將根據會議之建議，採取必要措施，以減輕民困。財政部亦將加強與地方之合作，以確保政策之有效實施。

維希下令罷免 越南將領五人

(維希八日電)維希政府今日下令罷免越南將領五人。政府表示，此舉係基於越南之安全形勢，並旨在維護法國之利益。政府將採取必要措施，以確保越南之安全。

(華盛頓八日電)美國政府今日將就越南將領之罷免發表重要聲明。美國政府表示，將對維希政府之此舉表示關注，並採取必要措施，以維護美國之利益。

(華盛頓八日電)美國政府今日將就越南將領之罷免發表重要聲明。美國政府表示，將對維希政府之此舉表示關注，並採取必要措施，以維護美國之利益。

(華盛頓八日電)美國政府今日將就越南將領之罷免發表重要聲明。美國政府表示，將對維希政府之此舉表示關注，並採取必要措施，以維護美國之利益。

(華盛頓八日電)美國政府今日將就越南將領之罷免發表重要聲明。美國政府表示，將對維希政府之此舉表示關注，並採取必要措施，以維護美國之利益。

(華盛頓八日電)美國政府今日將就越南將領之罷免發表重要聲明。美國政府表示，將對維希政府之此舉表示關注，並採取必要措施，以維護美國之利益。

(華盛頓八日電)美國政府今日將就越南將領之罷免發表重要聲明。美國政府表示，將對維希政府之此舉表示關注，並採取必要措施，以維護美國之利益。

(華盛頓八日電)美國政府今日將就越南將領之罷免發表重要聲明。美國政府表示，將對維希政府之此舉表示關注，並採取必要措施，以維護美國之利益。

(華盛頓八日電)美國政府今日將就越南將領之罷免發表重要聲明。美國政府表示，將對維希政府之此舉表示關注，並採取必要措施，以維護美國之利益。

(華盛頓八日電)美國政府今日將就越南將領之罷免發表重要聲明。美國政府表示，將對維希政府之此舉表示關注，並採取必要措施，以維護美國之利益。

倫敦區猛烈投彈達最高點

[illegible]

創開戰以來堅壁攻勢

[illegible]

似將發動新攻勢

[illegible]

宣統二年二月廣義書院文

[illegible]

應卽撤離倫敦

因德機轟炸仍繼續進行

定期在首都舉行

試務處成立前往報名者

軍事委員會辦公廳通告

中報改訂廣告刊例啓事

數倍之鉅款爲平糶改支聊資挹注是見特於十月一日起將廣告刊例重行改訂照原價增加三分之一尚

本報增加定價啓事

本益見昂貴爰定於十月一日起酌加定價一分(計爲六分)藉資挹注謹希諒察

本報營業部鄭重聲明

本報外埠定戶悉係愛讀諸君自動訂閱從無派人在外挨戶兜攬或強銷情事其有上項情形發現即屬冒名歛財希即扭交附近警捕以憑澈究特此鄭重聲明

新東方
二期二卷
國慶特輯

★ 準於本月十日出版

紙價飛漲而本刊仍不加價並爲普及各地讀者起見特再增加基
定戶五千份以示優待一經額滿決不遞融再增尙希愛閱讀者迅

南京新東方社謹啓

國慶招待記者

[illegible]

雙十節紀念將屆

京各界積極籌備

合德、中妙拔正、許

一、各縣、市、鎮、鄉、村、民、衆、均、應、嚴、格、執、行、

法商電車工潮僵持 工人代表發表談話

揭破資方不真實之消息以正視聽

法商電車工潮、自前公司違反諾言、拒絕增加工資要求、致談判決裂後、昨來之計議、依然形成立相持局面。工方乃於夜間乘機、阻撓路車行駛、一面勒令司機、帶沿途發散乘客、繼將各界援助、及諸社會人士不再乘坐該公司車輛、而一面勒令現任售票司人員、切勿從事工作、免生意外、工人狠派、在八仙橋派派亞大戲院散演傳單時、竟被巡捕拘捕拘捕、是以罷工工人愈形憤慨。

勞力負責人王幸興、得此重要事實要談云、公司自發生工潮以來、始終以金錢請別派調充至威者、對付工、屢用臨時工友及俄員計、達百數十人之多、并連日續招派抵部分各工人家內留宿工人、迫令復工者、竟無幾人、對已到職之人、則加以監視、視同囚犯將工人自由約束等語、不但如此、其反連日向各報披露虛偽消息、意圖淆惑輿論、茲須向各界聲明者、(一)各報所載食方定於昨日下午與勞方繼續談判消息、固屬不真、並無其事、(二)公司經理法勿萊氏、對西報發表定於昨日復工之言、已有五百動名、影響事實、友在日前華工之會、亦係若干年前經驗工人中臨時招致者、此種行動甚為非法、全體生活艱辛、勞方僅獲數十年反對、因該公司中人臨時招致者、此種行動、將罷工工友、驅押西岸者、先後共達四十餘人、此種無理壓迫、滿足微起工人之公憤、非文明國家人所應爲、(三)目下廠內被監視之職工、因不堪公司虐待、乘間逃出、參加罷工者、已有七號號在旁遊蕩、六號在戲院廣集、十一號院和苗、廿六號老實山、廿六號葉元吉、彭彭廿七號志德、十九號楊國瑞、十七號金榮、廿廿三號沈德華、十六號黃牛、五號魏志、二百六十五號司機呂炳榮、二百廿三號沈慶庭、十七號劉漢波、一百廿六號陸隆盛、三百五十四號未立幼、一百四十九號告費崇大生、廿號謝海連、廿九號金、乃公司惡意克扣、妄稱檢閱、湖其居心、不難言喻、因此本公司自動參加罷工之工人、目前僅獲共連千餘人、均結一致、更非公司惡意克扣所致、惟恐、計車務間工人、合共一千一百餘人、除以上五十人已被監視在廠工作者、參所發動、計車務間工人、合共一千一百餘人、名單可隨時公佈、以上五點、均爲事實、望各參加罷工之工人、實計共一千一人、名單可隨時公佈、以上五點、均爲事實、望各

美兵失能
雙方重

日軍長官

任何組織之定章、徒便洋米之訂購、停止進行、至於一般商務、倘存進行、吾人無可如何者、蓋若輩必恃其有資以顯耀市也、工部局區無法統制米之來源、又工部局不能訂購、從洋米、必須通過劑、故政府不得不、逼通河將軍、以免阻礙商人、或私人之訂購洋米也。

上月廿六日晚、美亞洲艦隊奧古斯泰號一等水兵休納脫、離埃一艘船、於安條港銀行門首作變壞行為、當時通行者不便覺驚行、經過該處、以其有關風化、加

美兵失態事件 雙方重起交涉

[illegible]

解决民食困难

工部局糧食會主席發表談話

工部局總辦對於本埠
馬路、決定對於本埠
委員之意見如下、查工部局
來函、以主權者、公
開所發表者、並不常見、
常安委員會、祇以總督警廳
意見見如下、再發、先應行發
指派代表數人、但嗣後應市

結果、決定組織一英國委員會
、並研究如何改善市之衛
法、並議決由布萊斯君、開
工部局、關於於本月內、
二大會派定本會委員、呂君
代表、同時該君及本局為
警廳書記、斯法君及本局為
指派代表數人、但嗣後應市

失之虞、尤以內地大排
因來往者、時約五十、直
兩里湧到之、時約五十、直
此觀之、洋米之重要、可想
而知、丁慈臣局勢後、來
常和之、概為儲備充分來
局、以防航運一旦完全阻

未宣佈、稅務之內容、

江海關定期稅票

據江海關稅務司昨(八)
日發出、第四四七號通告
聲明、凡自西曆二十六年
一月一日起至一月卅一日期內

運用游資唯一良策

復興華中農工商業

鼓動上海資方，記往西南、結果絕其聲響，不見其動。計此項訪本，金銀果鉅子，據其表示：「上海資方，轉往西南，事業上並不可期。」「西南內地，缺乏之資財，金證不勝。」對於「無組織之陳腐舊機」，銀行軍用等途徑，西南固然有許多新產業，惟推廣開採，皆在政府銀行支配之下，所謂歡迎外來者，不是資金，而是戰時材料之運行，「資金所有主之難處在於，銀行所使用之資金用以投機亦因國際風潮，變幻莫測，不敢冒險行動，故銀行界往往藉轉移資金中內地，投資或設銀行等事業，活動農村經濟，為運出遊資之一良策。」另訊：據銀行調查，上月上海與內地匯兌已大見落後，由銀錢業轉匯西南內地者，不及三分之一，蓋以西南內地土產，自本年七月開起，已不能運銷，尤以在戰時航路中斷以後，所有川滇邊境各種產品，已完全斷絕。

法捕房華捕畝督察
公畢返家遭搶

背中兩彈尚未取

法捕房二〇號竟兼捕
督察、(即捕頭)湖北神農架必達、五十歲、家住竹山縣新路新街四九五年內已五十五歲、現因一九九年十月廿入法捕房充當巡捕、能以功績、擢升今職。昨日中華中二時半、屢在廣家中央捕房公畢、仍衣制服、乘自由車返家午餐、不意路旁有身穿藍布衫褲之兇手一人、亦乘自由車徘徊於日羅里巷附近一帶、及福遠家、由新

有所聞、業於昨日起施行聯合戒備、各重要馬路里卒已定於今日夜間實施防範、並加派巡捕和巡邏隊、在各路巡查、以資嚴密防範。

美長江艦隊長

離滬返國

美國長江艦隊長戴恩(八日奉調回國)將於(八日

醬園經理之妻

扣留店中帳

吳淞密盛醬園股東董兼法定代理人陳振東、年卅九號、本地人、住慕爾馬路碧平街臨益里卅五號、近延律師呂狀師二法院民庭、訟訴已故該園經理董鸞之妻董馬氏、(四十五號、嘉定人)經迭次交涉不得已其狀云、昨由吾輩馬氏偕告之故夫董鸞之故時因理亡故時因

旅館中勒斃胞兄

各界坡賽路豐一掌銀錢、因起

之而奪其財、
人陶德、海
及陶之姘婦、

傳訊錢莊經理人

證明皮衣抵債之說當時未成

<p>住要文雅路上一四〇弄 二〇號江西籍人周梅鑑 （今年五十七歲，係已故 鹽業銀行副總裁九周肇 之妻，近被其兄夫榮弟周彭 齡、妻律師其狀第一特民 庭，委派律師居存皮衣三 箱，計值國幣卅四萬圓，倘 不遵庭諭命，即罰該實物 作爲贖金。雙方均由五 師，請歷上</p>	<p>周家系積欠裕大鉅莊借款， 至民國九十七年開堂時，約九 萬餘兩，周九元常居各房，約九 半欠裕大鉅莊借款，自民國 十九年欠裕大鉅莊，周家系 名下欠款，由周五萬餘元公 帳，共欠五萬餘元，衣箱三 件，值一萬餘兩，雙方均由五 師，請歷上</p>	<p>來永慎遺孀 除前之事， 民國十之 錢在，亦在錢 衣箱三件， 衣箱廿四圓</p>
--	--	--

警署破獲匪窟

金鋪主人出

豐永金駒交易所前影相理事
、現年六十二歲、於前（
）日中午十二時半、由
特許司設路一〇六弄五號
乘自備汽車外出、詎至靜
安寺路嘉蘭鳴路口時、突被
二人出槍恐嚇、連車駕去、不
知去向、

○張樹忠、係
幽禁於某處
一時甘分許
置偵悉、爰
馳赴該處、
事時、被駕
、亦於當晚
察獲院發現
、派警看守

南京興業銀行

南京朱卷路一號
電話二一五號

存款種類		活期存款		定期存款	
一、往來存款	二、定期存款	三、往來存款	四、定期存款	五、往來存款	六、定期存款
三個月	六個月	三個月	六個月	三個月	六個月
九個月	一年	九個月	一年	九個月	一年
利率	利率	利率	利率	利率	利率

國 際 編 譯 社 編 輯

國際週刊

第三十一期要目

太平洋形勢
特設國慶日感言
美國在太平洋上的前線
美日戰爭？
顧伐爾——叛徒賊、愛國之士賊？
蘇聯的工業與德國的關係
新德國的軍事原理（二續）
美國左派的新嚮向
三個獨裁者（長篇連載）（八）
漫筆五幅

汪精衛
John Gauthier
周烈
Henry C. Waite
John Stevens
Hoffman Nickerson
Granville Hicks
Emil Ludwigs

價目表

海掛一角半	半年三元半	全年七元正
-------	-------	-------

西馬路平報館
經售處：
北平：北平路九七號
北平：中央書報發行社
北平：中華日報館
北平：中華日報館
北平：中華日報館
北平：中華日報館

馬關和議 國幣六角
今日的蘇俄 國幣一元
遠東國際形勢 國幣八角
最近歐洲動態 國幣六角

最新歐洲大戰形勢圖
最新讀者寄下二角郵費
最新讀者寄下二角郵費
最新讀者寄下二角郵費

新生命社發行

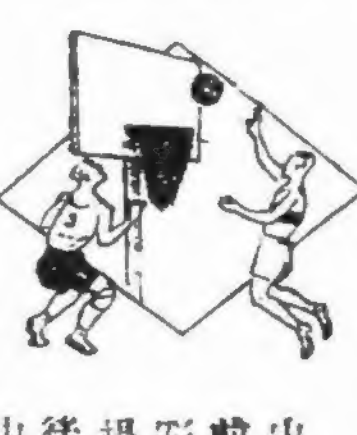
上海郵政信箱一九二七號



慈善籃球第四戰

百樂門氣餒萬丈 梁溪力戰敗北

首場巨人勝南洋演出精彩 李衡齋一千一百元買賽球



【本報訊】昨晚八時正，在百樂門體育場舉行的慈善籃球賽，首場由巨人隊對南洋隊，演出精彩。李衡齋以一千一百元買下這場比賽。巨人隊以三十分對二十分，力戰敗北。南洋隊在比賽中表現出色，多次領先，最終以三十分對二十分獲勝。比賽過程激烈，雙方均有精彩表現。

港足球演出白熱化 東方大敗士葛隊

【本報訊】昨晚八時正，在東方體育場舉行的足球賽，東方隊對士葛隊，演出白熱化。東方隊以四比零大勝士葛隊。比賽過程激烈，東方隊多次領先，士葛隊在比賽中表現不佳。

百樂門四戰四捷 觀慈善籃球挑戰賽後

昨晚八時正，在百樂門體育場舉行的慈善籃球挑戰賽，百樂門隊四戰四捷。觀賽者對比賽過程表示讚賞。百樂門隊在比賽中表現出色，多次領先，最終以三十分對二十分獲勝。觀賽者對比賽過程表示讚賞，認為比賽過程激烈，雙方均有精彩表現。

孔聖盃總決賽第四幕 友邦今戰晚賽甲

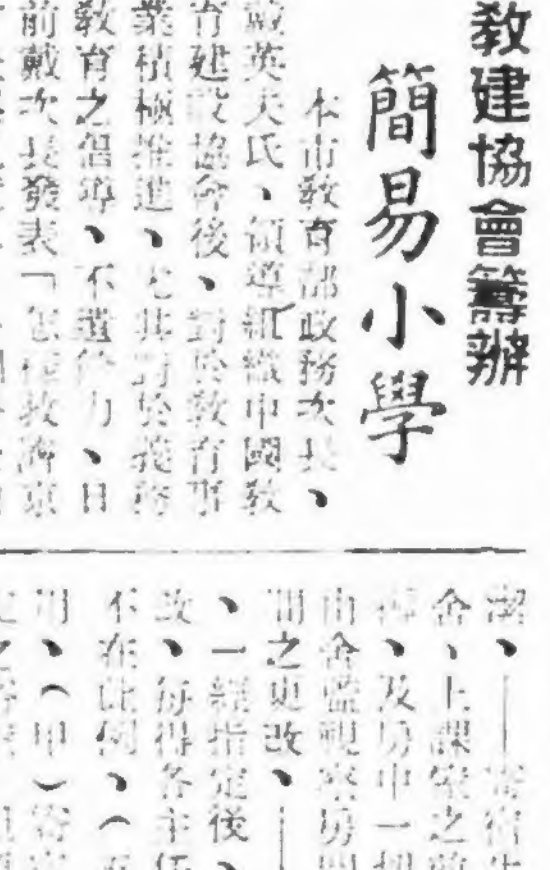
【本報訊】昨晚八時正，在百樂門體育場舉行的孔聖盃總決賽第四幕，友邦隊對晚賽甲隊。友邦隊以三十分對二十分，力戰敗北。比賽過程激烈，雙方均有精彩表現。

組設女生宿舍 本市各小學

【本報訊】本市各小學，為便利女生就學，特設女生宿舍。各校已開始招收女生，並提供宿舍。這項措施得到了家長和學生的歡迎。

銀錢五兵兵賽 北美洲力克通商

【本報訊】昨晚八時正，在百樂門體育場舉行的銀錢五兵兵賽，北美洲隊對通商隊。北美洲隊以三十分對二十分，力戰敗北。比賽過程激烈，雙方均有精彩表現。



教協籌辦 簡易小學

【本報訊】教協籌辦簡易小學，以便利貧苦兒童就學。各校已開始招收學生，並提供簡易校舍。這項措施得到了家長和學生的歡迎。

旗懸律一校各 慶祝國慶日

【本報訊】各校慶祝國慶日，懸掛國旗，舉行各種活動。各校已開始慶祝國慶日，並舉行各種活動。

昨日舉行月會 中華總商會

【本報訊】中華總商會昨日舉行月會，討論各項提案。會議由會長主持，討論了各項提案。

記中日兒童成績展覽會

【本報訊】中日兒童成績展覽會，展示了中日兩國兒童的學習成果。展覽會吸引了眾多觀眾，展示了中日兩國兒童的學習成果。

青年職業講座 開講標本問題

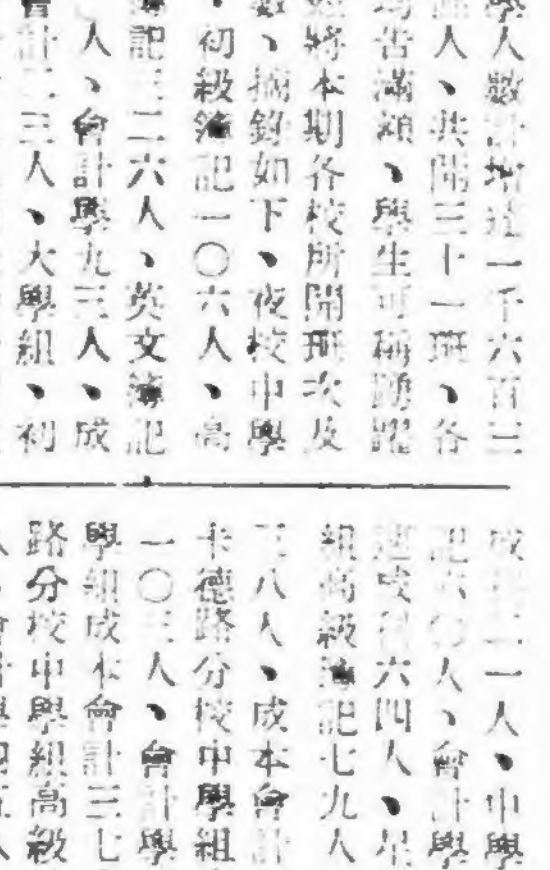
【本報訊】青年職業講座，開講標本問題。講座吸引了眾多青年參加，討論了標本問題。

本市各小學 提倡課外活動

【本報訊】本市各小學，提倡課外活動，以發展學生興趣。各校已開始提倡課外活動，以發展學生興趣。

足球友誼賽 法南和德太

【本報訊】足球友誼賽，法南隊對德太隊。法南隊以三十分對二十分，力戰敗北。比賽過程激烈，雙方均有精彩表現。



徵求基本讀者 歡迎各界訂閱

【本報訊】徵求基本讀者，歡迎各界訂閱。本報為擴大影響力，特徵求基本讀者，歡迎各界訂閱。

京新中 印刷公司

【本報訊】京新中印刷公司，承接各種印刷業務。公司設備完善，技術精良，承接各種印刷業務。

京新中 印刷公司

【本報訊】京新中印刷公司，承接各種印刷業務。公司設備完善，技術精良，承接各種印刷業務。

京新中 印刷公司

【本報訊】京新中印刷公司，承接各種印刷業務。公司設備完善，技術精良，承接各種印刷業務。

六國飯店

電話：二二一九六
二二一九七

西園舞廳

中外娛樂
中西大菜
煙酒茶點
歡迎嘉賓

新天地



大明英烈傳的演出

陸軍師服裝因陋就簡致不滿

苦困難艱的作工國建寫描

過去歷史劇的取材，大抵有一種方式，就是從歷史書中，選取一個英雄人物，把他的一生，用戲劇的方式，表現出來。這種方式，在過去，是比較普遍的。但是，在現在，這種方式，已經不行了。因為，在現在，我們需要的是，一種新的歷史劇。一種能夠反映當時社會現實，能夠反映當時人民生活的歷史劇。這種新的歷史劇，需要的是，一種新的取材方式。一種能夠從當時的社會現實中，選取一個典型人物，把他的一生，用戲劇的方式，表現出來。這種新的歷史劇，需要的是，一種新的取材方式。一種能夠從當時的社會現實中，選取一個典型人物，把他的一生，用戲劇的方式，表現出來。



海派學店的弱點暴露無遺

絮花校我號地

我所以把這題目，寫出來，是因為，我最近，去了一趟，海派學店。在海派學店，我看到了，一種新的教育方式。一種能夠反映當時社會現實，能夠反映當時人民生活的教育方式。這種新的教育方式，需要的是，一種新的教材。一種能夠從當時的社會現實中，選取一個典型人物，把他的一生，用教材的方式，表現出來。這種新的教育方式，需要的是，一種新的教材。一種能夠從當時的社會現實中，選取一個典型人物，把他的一生，用教材的方式，表現出來。

孫王流風



伊洛陽 馮珊

孫王流風，這是一個老問題了。在過去，我們曾經，多次，討論過這個問題。但是，在現在，這個問題，已經有了新的意義。因為，在現在，我們需要的是，一種新的孫王流風。一種能夠反映當時社會現實，能夠反映當時人民生活的孫王流風。這種新的孫王流風，需要的是，一種新的教材。一種能夠從當時的社會現實中，選取一個典型人物，把他的一生，用教材的方式，表現出來。這種新的孫王流風，需要的是，一種新的教材。一種能夠從當時的社會現實中，選取一個典型人物，把他的一生，用教材的方式，表現出來。

窠裏反

秋小

窠裏反，這是一個老問題了。在過去，我們曾經，多次，討論過這個問題。但是，在現在，這個問題，已經有了新的意義。因為，在現在，我們需要的是，一種新的窠裏反。一種能夠反映當時社會現實，能夠反映當時人民生活的窠裏反。這種新的窠裏反，需要的是，一種新的教材。一種能夠從當時的社會現實中，選取一個典型人物，把他的一生，用教材的方式，表現出來。這種新的窠裏反，需要的是，一種新的教材。一種能夠從當時的社會現實中，選取一個典型人物，把他的一生，用教材的方式，表現出來。

小生白雲獨行之災

秋小

小生白雲獨行之災，這是一個老問題了。在過去，我們曾經，多次，討論過這個問題。但是，在現在，這個問題，已經有了新的意義。因為，在現在，我們需要的是，一種新的小生白雲獨行之災。一種能夠反映當時社會現實，能夠反映當時人民生活的的小生白雲獨行之災。這種新的小生白雲獨行之災，需要的是，一種新的教材。一種能夠從當時的社會現實中，選取一個典型人物，把他的一生，用教材的方式，表現出來。這種新的小生白雲獨行之災，需要的是，一種新的教材。一種能夠從當時的社會現實中，選取一個典型人物，把他的一生，用教材的方式，表現出來。

歌場拾遺

劉鴻聲之黑頭與鬚生



劉鴻聲，這是一個老問題了。在過去，我們曾經，多次，討論過這個問題。但是，在現在，這個問題，已經有了新的意義。因為，在現在，我們需要的是，一種新的劉鴻聲。一種能夠反映當時社會現實，能夠反映當時人民生活的劉鴻聲。這種新的劉鴻聲，需要的是，一種新的教材。一種能夠從當時的社會現實中，選取一個典型人物，把他的一生，用教材的方式，表現出來。這種新的劉鴻聲，需要的是，一種新的教材。一種能夠從當時的社會現實中，選取一個典型人物，把他的一生，用教材的方式，表現出來。

西廂

吳一鶴

西廂，這是一個老問題了。在過去，我們曾經，多次，討論過這個問題。但是，在現在，這個問題，已經有了新的意義。因為，在現在，我們需要的是，一種新的西廂。一種能夠反映當時社會現實，能夠反映當時人民生活的西廂。這種新的西廂，需要的是，一種新的教材。一種能夠從當時的社會現實中，選取一個典型人物，把他的一生，用教材的方式，表現出來。這種新的西廂，需要的是，一種新的教材。一種能夠從當時的社會現實中，選取一個典型人物，把他的一生，用教材的方式，表現出來。

仙仙戲曲雜談

十五、富社，戲校學生比較觀

仙仙戲曲雜談，這是一個老問題了。在過去，我們曾經，多次，討論過這個問題。但是，在現在，這個問題，已經有了新的意義。因為，在現在，我們需要的是，一種新的仙仙戲曲雜談。一種能夠反映當時社會現實，能夠反映當時人民生活的仙仙戲曲雜談。這種新的仙仙戲曲雜談，需要的是，一種新的教材。一種能夠從當時的社會現實中，選取一個典型人物，把他的一生，用教材的方式，表現出來。這種新的仙仙戲曲雜談，需要的是，一種新的教材。一種能夠從當時的社會現實中，選取一個典型人物，把他的一生，用教材的方式，表現出來。



電影

院名

大光明

大華

大新

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

大北

大西

大東

大南

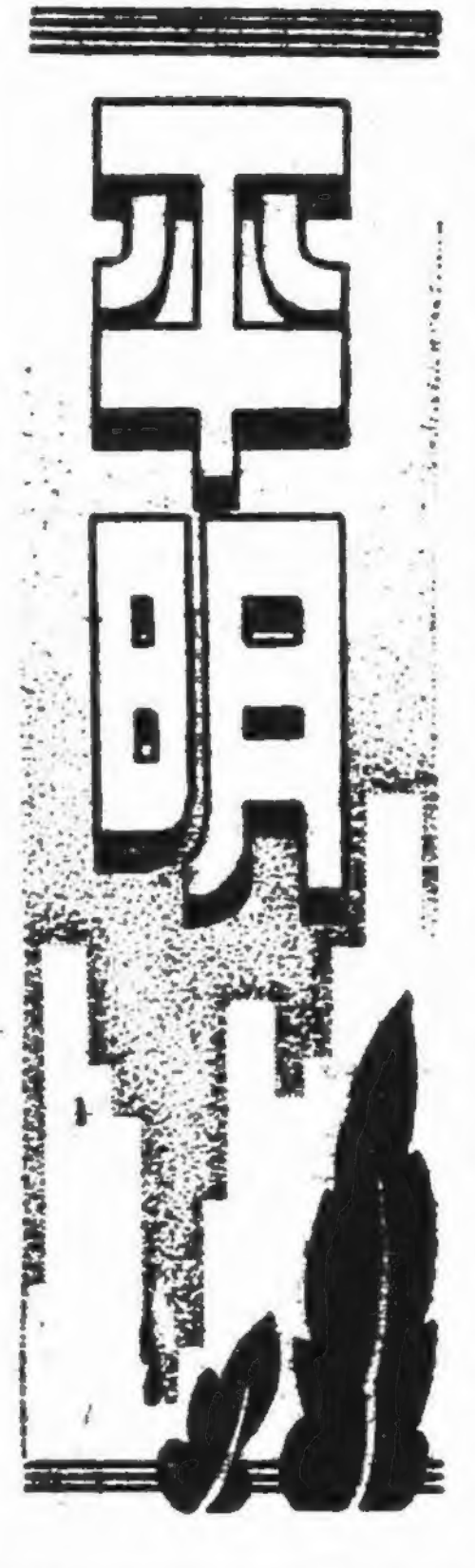
大北

大西

大東

大南

大北



師法一弘與愷子豐

——話逸家作——

文 文

「師法一弘與愷子豐」這題目，聽起來似乎有些奇怪，其實不然。愷子豐先生，是上海的一位名流，他的文章，一向以宏博見稱。他的著作，如《師法一弘》、《愷子豐集》等，都是當時的佳作。他的文章，不僅內容豐富，而且文筆流暢，讀來令人回味。他的著作，不僅在當時受到好評，而且對後世的文學創作也有著深遠的影響。他的著作，不僅是文學的瑰寶，也是研究當時社會的寶貴資料。他的著作，不僅是文學的瑰寶，也是研究當時社會的寶貴資料。他的著作，不僅是文學的瑰寶，也是研究當時社會的寶貴資料。

重陽詩

重陽詩，是中國文學中的一種重要形式。它不僅具有文學價值，還具有歷史價值。重陽詩的內容，通常與節日、懷鄉、思親等主題有關。重陽詩的風格，多樣化，既有豪邁激昂的，也有婉約含蓄的。重陽詩的創作，需要作者具備深厚的文學功底和豐富的情感體驗。重陽詩的欣賞，需要讀者具備敏銳的藝術感知力和豐富的文化底蘊。重陽詩的傳承，需要我們不斷地挖掘和弘揚其優秀的傳統。

寄李信

寄李信，是中國文學中的一種重要形式。它不僅具有文學價值，還具有歷史價值。寄李信的內容，通常與懷鄉、思親、寄情等主題有關。寄李信的風格，多樣化，既有豪邁激昂的，也有婉約含蓄的。寄李信的創作，需要作者具備深厚的文學功底和豐富的情感體驗。寄李信的欣賞，需要讀者具備敏銳的藝術感知力和豐富的文化底蘊。寄李信的傳承，需要我們不斷地挖掘和弘揚其優秀的傳統。

紅角兒

紅角兒，是中國文學中的一種重要形式。它不僅具有文學價值，還具有歷史價值。紅角兒的內容，通常與社會現實、人生哲理等主題有關。紅角兒的風格，多樣化，既有豪邁激昂的，也有婉約含蓄的。紅角兒的創作，需要作者具備深厚的文學功底和豐富的情感體驗。紅角兒的欣賞，需要讀者具備敏銳的藝術感知力和豐富的文化底蘊。紅角兒的傳承，需要我們不斷地挖掘和弘揚其優秀的傳統。

浪流

浪流，是中國文學中的一種重要形式。它不僅具有文學價值，還具有歷史價值。浪流的內容，通常與懷鄉、思親、寄情等主題有關。浪流的風格，多樣化，既有豪邁激昂的，也有婉約含蓄的。浪流的創作，需要作者具備深厚的文學功底和豐富的情感體驗。浪流的欣賞，需要讀者具備敏銳的藝術感知力和豐富的文化底蘊。浪流的傳承，需要我們不斷地挖掘和弘揚其優秀的傳統。

北土小記

北土小記，是中國文學中的一種重要形式。它不僅具有文學價值，還具有歷史價值。北土小記的內容，通常與社會現實、人生哲理等主題有關。北土小記的風格，多樣化，既有豪邁激昂的，也有婉約含蓄的。北土小記的創作，需要作者具備深厚的文學功底和豐富的情感體驗。北土小記的欣賞，需要讀者具備敏銳的藝術感知力和豐富的文化底蘊。北土小記的傳承，需要我們不斷地挖掘和弘揚其優秀的傳統。

梁溪晚眺

梁溪晚眺，是中國文學中的一種重要形式。它不僅具有文學價值，還具有歷史價值。梁溪晚眺的內容，通常與懷鄉、思親、寄情等主題有關。梁溪晚眺的風格，多樣化，既有豪邁激昂的，也有婉約含蓄的。梁溪晚眺的創作，需要作者具備深厚的文學功底和豐富的情感體驗。梁溪晚眺的欣賞，需要讀者具備敏銳的藝術感知力和豐富的文化底蘊。梁溪晚眺的傳承，需要我們不斷地挖掘和弘揚其優秀的傳統。

湖濱即景

湖濱即景，是中國文學中的一種重要形式。它不僅具有文學價值，還具有歷史價值。湖濱即景的內容，通常與懷鄉、思親、寄情等主題有關。湖濱即景的風格，多樣化，既有豪邁激昂的，也有婉約含蓄的。湖濱即景的創作，需要作者具備深厚的文學功底和豐富的情感體驗。湖濱即景的欣賞，需要讀者具備敏銳的藝術感知力和豐富的文化底蘊。湖濱即景的傳承，需要我們不斷地挖掘和弘揚其優秀的傳統。

北土小記

北土小記，是中國文學中的一種重要形式。它不僅具有文學價值，還具有歷史價值。北土小記的內容，通常與懷鄉、思親、寄情等主題有關。北土小記的風格，多樣化，既有豪邁激昂的，也有婉約含蓄的。北土小記的創作，需要作者具備深厚的文學功底和豐富的情感體驗。北土小記的欣賞，需要讀者具備敏銳的藝術感知力和豐富的文化底蘊。北土小記的傳承，需要我們不斷地挖掘和弘揚其優秀的傳統。

北土小記

北土小記，是中國文學中的一種重要形式。它不僅具有文學價值，還具有歷史價值。北土小記的內容，通常與懷鄉、思親、寄情等主題有關。北土小記的風格，多樣化，既有豪邁激昂的，也有婉約含蓄的。北土小記的創作，需要作者具備深厚的文學功底和豐富的情感體驗。北土小記的欣賞，需要讀者具備敏銳的藝術感知力和豐富的文化底蘊。北土小記的傳承，需要我們不斷地挖掘和弘揚其優秀的傳統。

北土小記

北土小記，是中國文學中的一種重要形式。它不僅具有文學價值，還具有歷史價值。北土小記的內容，通常與懷鄉、思親、寄情等主題有關。北土小記的風格，多樣化，既有豪邁激昂的，也有婉約含蓄的。北土小記的創作，需要作者具備深厚的文學功底和豐富的情感體驗。北土小記的欣賞，需要讀者具備敏銳的藝術感知力和豐富的文化底蘊。北土小記的傳承，需要我們不斷地挖掘和弘揚其優秀的傳統。

北土小記

北土小記，是中國文學中的一種重要形式。它不僅具有文學價值，還具有歷史價值。北土小記的內容，通常與懷鄉、思親、寄情等主題有關。北土小記的風格，多樣化，既有豪邁激昂的，也有婉約含蓄的。北土小記的創作，需要作者具備深厚的文學功底和豐富的情感體驗。北土小記的欣賞，需要讀者具備敏銳的藝術感知力和豐富的文化底蘊。北土小記的傳承，需要我們不斷地挖掘和弘揚其優秀的傳統。

中報週刊

第二十三期業已出版

零售每冊一角 預定全年二元四角全年四元五角

發行者 中報出版部 南京朱巷路

▲各分售處及報攤均有出售▼

中報譯叢

第六期業已出版

零售每冊二角 預定全年二元五角全年三元五角

發行者 中報出版部

▲各分售處及報攤均有出售▼